

**ГБУ «Даргинский государственный музыкально-драматический театр им. О. Батырая»**

**ПЛАН РАБОТЫ  
на апрель 2020 г.**

Дата, время	Наименование	Место проведения мероприятия	Краткое описание, ключевые информационные поводы	Ответственный исполнитель
с 01.04.2020г. по 15.04.2020г. в 11.00	Показ спектакля «Гуглахай» по пьесе Р. Рашидова	г. Дербент	Гуглахай – сказочная птица, живущая в лесу. Она приносит всем радость и богатый урожай. Но ей приходится отдавать своих птенцов одного за другим, чтобы спасти лес от кровожадного волка. Отдав последнего птенца, Гуглахай обратилась за помощью к чабану, а ее подруга – мудрая лиса позвала сказочника, который передал ей свою волшебную силу. Появился план, как победить злого волка.	Даргинский театр Рабаданов Р.М. гл. администратор 8-964-024-81-88
1.06.04.2020г. в 11.00	Проведение XVIII Республиканского фестиваля народных театров «Народная маска»	г. Избербаш Даргинский театр	Фестиваль посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	Даргинский театр Рабаданов Р.М. гл. администратор 8-964-024-81-88
1. 11.04.2020г. в 11.00  2. 17.04.2020г. в 11.00	Показ спектакля «Как дурак разум искал» по пьесе Е. Хамидулиной	В рамках реализации проекта «Мастера сцены – жителям Дагестана» Сергокалинский район с. Мургук  Левашинский район с. Леваши	Ироничная история о непростой жизни дурака Хабали в доме его братьев и их сварливых жен. Постоянно получавший упреки и побои Хабала больше всего на свете хотел найти разум. И, несмотря на предупреждение волшебника, что разум не всегда делает счастливым его обладателя, соглашается принять его дар –	Даргинский театр Рабаданов Р.М. гл. администратор 8-964-024-81-88

<p>3. 18.04.2020г. в 11.00</p> <p>4. 21.04.2020г. в 11.00</p> <p>5. 22.04.2020г. в 11.00</p>		<p>Левашинский район с. Карлабко</p> <p>Акушинский район с. Муги</p> <p>Акушинский район с. Усиша</p>	<p>умение понимать язык зверей и птиц. Дар помог стать Хабале уважаемым и нужным человеком в родном селе, но, помогая людям, Хабала нередко поступал в ущерб собственному дому. После множества перипетий главный герой становится перед выбором – отказаться от дара и вернуть беззаботную жизнь или оставить все как есть. Хабала выбирает второе, объясняя это тем, что только так может помочь людям.</p>	
<p>1. 16.04.2020г. в 12.00</p> <p>2. 20.04.2020г. в 11.00</p> <p>3. 23.04.2020г. в 11.00</p> <p>4. 28.04.2020г. в 11.00</p>	<p>Показ спектакля «Двойной капкан» по пьесе Г. Салихова</p>	<p>Кайтагский район. с. Маджалис</p> <p>Кайтагский район. с. Маджалис</p> <p>Кайтагский район. с. Карацан</p> <p>Кайтагский район. с. Санчи</p>	<p>«Двойной капкан» – это драма сегодняшнего дня, рассказывающая о двух друзьях – Мажиде и Тагире. Нежданно на пути Мажида и его возлюбленной Лейлы появляется Ахмед, который с друзьями похищает её и увозит к себе. Маждид, бессильный что-то сделать, возвращается к матери в аул и уходит в лес, изменив свое имя на Осман. Возненавидев весь мир и, особенно тех, кто у власти и, прислуживающих ей, Осман организует взрыв патрульной машины, в которой погибает жена Тагира. Продолжая мстить Ахмеду, Осман похищает Лейлу с малышами, затем отпускает её, а детей оставляет у себя, чтобы вырастить из них моджахедов и, руками детей, отомстить их отцу.</p>	<p>Даргинский театр Рабаданов Р.М. гл. администратор 8-964-024-81-88</p>

			Тагир и Ахмед подключают к этому делу сотрудника ФСБ Ибрагима и объединяют свои усилия. Они собираются устроить западную банде Османа, заманив их в двойной капкан.	
1.24.04.2020г. в 14.00	Показ спектакля «В ту ночь, готовясь умирать...» Е. Хамидулиной по повести А. Абу-Бакара	В рамках Всероссийско-го театрального фестиваля «23 дня до Победы» г. Избербаш Даргинский театр	Война – одно слово из пяти букв, но сколько в нем боли, страданий, слез и сломанных людских судеб! Именно об этом повествует спектакль «В ту ночь, готовясь умирать...» по одноименной повести народного писателя РД А. Абу-Бакара. Рабочие-монтажники, протягивая высоковольтную линию в аулы Верхнего Хребта, начали копать ямы для опор, где нашли железный ящик, в котором хранились письма, не дошедшие в свое время до адресатов. Они получают эти долгожданные весточки из рук главной героини Сибхат Карчига. В каждом отдельном случае пожелтевший от времени треугольник, несомненно, был настоящим кладом для родных. Фронтовые письма становились средством раскрытия правды, которую долгие годы хранила родная земля.	Даргинский театр Рабаданов Р.М. гл. администратор 8-964-024-81-88



М.А. Абдулкадиров