

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ «Даргинский
государственный музыкально-
драматический театр им. О.Батырая»

Чариков
Р.М. Чариков
от « 11 » 1 2018 г.



КОДЕКС ЭТИКИ И СЛУЖЕБНОГО ПОВЕДЕНИЯ РАБОТНИКОВ ГБУ «ДАРГИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНО- ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. О.БАТЫРАЯ»

1. Общие положения

Настоящий Кодекс определяет этические основы профессиональной деятельности работников ГБУ «Даргинский государственный музыкально-драматический театр им. О.Батырая» (далее – Учреждение), которыми они обязаны руководствоваться при исполнении своих должностных обязанностей, с учетом специфики Республики Дагестан, на территории которой находится театр.

Под «спецификой республики» надо понимать многонациональный и многоконфессиональный состав жителей, населяющих республику, а также тот фактор, что Республика Дагестан обладает богатым культурно-историческим и туристическим потенциалом, куда ежегодно на отдых приезжают граждане РФ, ближнего и дальнего зарубежья.

В своей профессиональной деятельности работник Учреждения руководствуется убеждениями в том, что:

1) деятельность в сфере культуры призвана влиять на общественную нравственность посредством создания высокопрофессионального культурного продукта, сохранения и популяризации культурных ценностей, а также личного примера работника по соблюдению требований нравственного поведения;

2) для представителей всех этнических, социально-демографических и иных культурных сообществ, проживающих на территории Республики Дагестан постоянно или временно (находясь на отдыхе, в гостях и т.д.), признается равное достоинство их культур, равенство их прав и свобод;

3) культура играет основополагающую роль в творческом развитии и самореализации личности, а также в обеспечении социальной сплоченности и устойчивого развития общества;

4) культура призвана способствовать единству информационного пространства и доступности информации в сфере культуры как ключевого условия реализации права граждан РФ на участие в культурной жизни страны;

5) культура должна обеспечивать условия для поддержания, сохранения и развития культурного разнообразия посредством постоянного взаимодействия и обмена между культурами и равноправного диалога между различными культурными сообществами.

2. Основные принципы и правила служебного поведения работников Учреждения. Этическая ответственность работника в отношениях с обществом

Работник Учреждения, сознавая значимость духовно-нравственной миссии культуры:

1) исполняет свои должностные обязанности добросовестно и на высоком профессиональном уровне;

2) соблюдает нормы профессиональной этики и правила хорошего тона поведения в обществе;

3) проявляет корректность и внимательность в обращении с посетителями Учреждения, иными гражданами и должностными лицами;

4) проявляет терпимость и уважение к обычаям и традициям народов, проживающих на территории Республики Дагестан постоянно или временно (находясь на отдыхе, в гостях и т.д.), учитывая культурные и иные особенности различных этнических, социальных групп и конфессий, способствует межнациональному и межконфессиональному согласию;

5) воздерживается от устных, письменных высказываний и поведения, которое могло бы дискредитировать авторитет Учреждения, а также вызвать сомнение в правомерности и этичности действий при исполнении работником Учреждения своих должностных обязанностей;

6) избегает конфликтных ситуаций, способных нанести ущерб репутации Учреждения, других работников театра или авторитету отрасли культуры в целом;

7) принимает предусмотренные законодательством Российской Федерации меры по недопущению возникновения конфликта интересов и урегулированию возникших случаев конфликта интересов;

8) не использует служебное положение для оказания влияния на других работников театра при решении вопросов личного характера.

9) не допускает нарушение законов и иных нормативных правовых актов, исходя из политической, экономической целесообразности либо по иным мотивам;

10) противодействует проявлениям коррупции и предпринимает меры по ее профилактике в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

11) уведомляет работодателя, органы прокуратуры Российской Федерации или другие правоохранительные органы обо всех случаях обращения к нему каких-либо лиц в целях склонения его к совершению коррупционных правонарушений.

3. Этическая ответственность в отношении коллег

Профессиональным долгом работника Учреждения по отношению к коллегам, к коллективу, в котором он работает, а также ко всей отрасли культуры является:

1) подчинение своих действий и поведения единым для всего коллектива и отрасли целям, содействие коллегам в достижении этих целей, обеспечение согласованности действий всех членов коллектива и отрасли;

2) стремление к достижению максимальных результатов в собственной работе;

3) ответственность за эффективность деятельности всего коллектива;

4) стремление к поиску новых, более эффективных форм и методов работы;

5) уважение к лучшим традициям Учреждения, ее историческому и культурному наследию;

6) уважение к профессиональной работе коллег, стремление избегать неконструктивной публичной или в средствах массовой информации критики деятельности других работников;

7) сохранение конфиденциальной информации, полученной в связи с исполнением профессиональных обязанностей от коллег или руководителя;

8) соблюдение этических норм поведения, предпочтение общепринятому деловому стилю в общении с коллегами, который отличают официальность, сдержанность, аккуратность. Недопустимость жаргонных и нецензурных выражений и слов в устной и письменной речи;

9) соблюдение правил общения и предоставления информации по телефону;

10) сохранение положительного имиджа работника культуры как на рабочем месте во время исполнения должностных обязанностей, так и за пределами рабочего места и вне рабочего время;

11) нетерпимость к зависти, недобросовестности, неисполнительности;

12) доброжелательные и корректные, основанные на взаимном уважении отношения с коллегами.

4. Этика работника культуры по отношению к своей профессии

Каждый работник Учреждения, как представитель профессионального сообщества:

1) стремится к профессиональному развитию и повышению квалификации, культурному самообразованию как неотъемлемым условиям выполнения своей социальной миссии и профессионального долга;

2) прилагает усилия к повышению социального престижа своей профессии и признанию ее гуманистической роли в обществе;

3) заботится о своем внешнем виде как неотъемлемой части формирования позитивного имиджа профессии и учреждения, в котором он работает;

4) в ходе профессиональной деятельности не допускает получения личной материальной или иной выгоды за счет получателей услуг Учреждения (посетителей, зрителей, учащихся школ и их родителей и др.), а также иных граждан;

5) отвечает за организацию своего рабочего места и содержание его в надлежащем виде. Соблюдает правила пожарной безопасности, требования техники безопасности и санитарно-гигиенических норм.

5. Этика поведения в отношениях между руководителем и подчиненным

Для эффективной работы учреждения необходимо создание конструктивных профессиональных отношений между руководителями и подчиненными. Руководитель, наделенный организационно-распорядительными полномочиями по отношению к другим работникам должен:

1) быть для них образцом профессионализма, примером хорошего владения нормами этики и правилами делового этикета;

2) воздерживаться от критики подчиненных в присутствии других работников, делать это конфиденциально;

3) способствовать формированию и поддержанию в коллективе благоприятного для эффективной работы морально-психологического климата.

6. Соблюдение кодекса

6.1. Каждый работник театра принимает на себя ответственность за соблюдение принципов, установленных настоящим Кодексом.

6.2. Работник театра, нарушающий принципы профессиональной этики, наносит ущерб престижу учреждения, лишается морального права на уважение, поддержку и доверие со стороны коллег и граждан.

6.3. Нарушение требований настоящего Кодекса может быть вынесено на рассмотрение трудового коллектива учреждения. В индивидуальном порядке возможны принятия административных мер и взысканий.